

La Critique de [revue-spectacle.com](http://revue-spectacle.com)

## "MARIE-CLAUDE", DE JEAN-PIERRE THIERCELIN

24-07-2015

Du 4 au 26 juillet 2015 à 18h à la Bourse du travail CGT

Durée : 1h15

Avec Céline Garrigaldie

Mise en scène Isabelle Starkier

Les « Marie-Claude » n'ont pas reçu toutes ce prénom à cause de Marie-Claude Vaillant Couturier.

Mais pour Marie-Claude qui vend le muguet des déportés à la fête de l'Huma, fille de parents communistes, c'est pourtant le cas. Elle s'est complètement identifiée à l'amour que lui vouait ses parents et elle décrit son admiration sans borne pour la grande « Marie- Claude » historique. Celle qui participa à la résistance, celle qui fut internée à Auschwitz puis à Ravensbrück, qui témoigna au procès de Nuremberg, et qui députée porta le combat pour l'égalité des sexes. Un femme « bien » sous tout rapport et le spectacle le souligne, qui a opté pour le socialisme par choix idéologique alors qu'elle était issue d'un milieu bourgeois.

La Marie-Claude du muguet nous en apprend aussi beaucoup sur son milieu, ce qui met en parallèle les grands destins de ceux de milliers de Français qui se sont battus dans l'ombre, et qui ont été victimes de la guerre.

Un spectacle éducatif certes mais un vrai spectacle aussi ! Pourquoi toujours mettre en conflit le théâtre d'art et celui qui traduit des connaissances ?

La mise en scène d'Isabelle Starkier foisonne d'idées et de moyens pour mettre en valeur le propos et Céline Garrigaldie qui excelle d'énergie et de sensibilité pour camper son personnage populaire et attachant. Une bien belle « Marie-Claude » !